

Organitza,

Del 8 d'Abril
al 13 d'Octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

ROMANCES I PECES DE BRAVURA

Divendres 24 Agost

Església de Sant Martí d'Empúries
20 hores

Angelica Girardi soprano

Francesco Girardi flauta

Pierluigi Camicia piano



Programa

I PART

C. Saint-Saens
(1835-1921)

Una fluta invisible
(soprano, flauta, piano)

Ph. Gaubert

Soir Païen
(soprano, flauta, piano)

A. Caplet

Une flute invisible
(soprano, flauta, piano)

L. Arditi

Il bacio
(soprano, piano)

C. Debussy

La puerta del vino
(piano)

J. Turina

Cantares
(soprano, piano)

A. Adam

Bravour-Variations
(soprano, flauta, piano)

II PART

L. Delibes

Le rossignol
(soprano, flauta, piano)

P. De Sarasate

Carmen fantasy
(flauta, piano)

I. Albeniz

El puerto
(piano)

J. Strauss (Sohn)

Frühlingsstimmen Op. 410
(soprano, flauta)

E. Pessard

Andalousie
(flauta, piano)

C. Chaminade

Portrait
(soprano, flauta, piano)

Angelica Girardi, soprano

Filla d'una notable família de músics, realitza els seus estudis al Conservatori "N. Piccinni" de Bari (Itàlia), obtenint les titulacions de piano i cant amb les màximes qualificacions. Posteriorment, amplia la seva formació amb la mestra Amelia Felle i pren part de masterclass impartides per Michael Aspinall, Katia Ricciarelli, Vittorio Terranova, entre d'altres.

Les seves primeres interpretacions giren al voltant de papers secundaris tals com "Fenice" a Didon de Niccolò Piccinni, "Giannetta" a L'Elisir d'Amore de Donizetti, "Echo" a Ariadne auf Naxos de Richard Strauss, "Barbarina" a Le nozze di Figaro de Mozart, "La Modista" a Il Cappello di Paglia di Firenze de Nino Rota, o "Serpina" a La Serva Padrona de Pergolesi. El seu debut operístic tingué lloc el juliol de 2008 interpretant "Rosa" a Don Bucefalo de Cagnoni al Festival Internacional Valle de Itria a Martina Franca (Itàlia) i fou enregistrat i publicat per Dynamic Records.

Actua regularment com a solista o en formació vocal de cambra amb l'Orquestra de la província de Bari i amb la formació instrumental Solisti Aquilani.

Actualment, resideix a Londres i és docent al Conservatori "N. Piccinni" de Bari (Itàlia).

Francesco Girardi, flauta

Realitza els seus estudis al Conservatori N. Piccinni de Bari (Itàlia) obtenint menció honorífica. Més endavant, perfecciona la seva formació tot assistint a les masterclass d'alguns dels flautistes contemporanis de renom tals com Marion A., A. Nicolet i PL. Graf.

Entre el 1976 i 1991 forma part de l'Orquestra Simfònica de Bari actuant sota la batuta de mestres com Rota, Oren, Ferro, Franci, Gusella, Friedeman, Delman, Neuhold, Giovaninetti, Martinotti, Marvulli, Previtali, Prost, Berio, Rossi,... i en sales de concert d'Itàlia i d'arreu.

El seu repertori és extens i comprèn peces d'autors contemporanis que li han escrit i dedicat. La seva intensa activitat concertística darrerament l'ha portat a actuar, tant de solista com en formacions de cambra diverses, per Àustria, França, Suïssa, Noruega, Espanya, Emirats Àrabs i els Estats Units.

Ha estat enregistrat per la televisió estatal italiana (RAI), així com també per varis segells discogràfics.

Actualment, treballa com a docent al Conservatori N. Piccini de Bari.

Pierluigi Camicia, piano

Dotat amb una tècnica i expressivitat sublimes, al llarg de la seva carrera artística ha treballat amb grans mestres de renom tals com Agosti, Caporali, Badura-Skoda, Achucarro,... Fruit d'aquest treball han estat els nombrosos premis en concursos nacionals i internacionals de piano com ara el Festival Frederic Chopin de Polònia.

La seva intensa activitat artística l'ha dut arreu del món obtenint un gran consens per part de la crítica especialitzada. Ha actuat com a solista oferint recitals amb repertoris força inusuals, alhora que ha treballat sota la batuta de grans directors com Flaksman, Beilina, Persichilli, Proost, Ferro,... i en sales de concert i orquestres de renom, com ara: Teatre de La Escala de Milà, el Teatre Verdi de Trieste, l'Orquestra Siciliana de Palerm,...

Ha estat el fundador d'orquestres com l'Orquestra Juvenil Pugliesa, l'Orquestra Filharmònica del Teatre Petruzzelli,...